

**Аннотация**  
**к рабочим дисциплинам**  
**в составе основной образовательной программы**  
**муниципального дошкольного образовательного учреждения**  
**детского сада № 3**  
**города Липецка**

**1. Аннотация примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе– СП б.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014**

Данный вариант программы «Детство» полностью соответствует ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

К программе «Детство» прилагается *методическое обеспечение* реализации содержания программы

**Группы ДОУ, использующие в работе программу «Детство» - все общеразвивающие возрастные группы.**

## **2. Аннотация к программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/**

О.Л. Князева, М.Д. Маханева — Детство-Пресс, 2006.

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре.

**Основная цель:** способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей ДОУ. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Программа рассчитана на работу с детьми *трех-семи (восьми) лет*.

Программа состоит из трёх частей.

*В первой* содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приёмы взаимодействия педагога с детьми.

*Во второй* части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий.

*В третью* часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

Рекомендована Министерством образования РФ.

**Группы ДОУ, работающие по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- 2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные**

## **3. Аннотация к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»./Н.Н.**

Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.

Программа разработана на основе Проекта государственных стандартов дошкольного образования и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

**Цели программы** - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. Ребенок и другие люди
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка

5. Эмоциональное благополучие ребенка

6. Ребенок на улицах города

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного **соблюдения основных ее принципов**: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской местности, сезонности, возрастной адресованности.

**Группы ДОУ, работающие по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (средние, старшие, подготовительные)**

**4. Аннотация к программе «Юный эколог»:** Программа и условия ее реализации в детском саду». / Николаева С.Н., – М., Мозаика-синтез, 2005.

Программа «Юный эколог» направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух-шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развёрнутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе, к своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух частей «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений».

Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы – взаимосвязи всех живых организмов со средой обитания.

Решение вопросов экологического воспитания осуществляется по двум направлениям, двум взаимосвязанным частям программы: формирование начал экологической культуры у детей и развитие экологической культуры взрослых.

**Программа «Юный эколог» включает в себя**

- концептуальный научно обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников;
- экологически обоснованный подход к построению, содержанию методов обучения, отбор формы работы, как в детском саду, так и в семье;
- подготовку персонала, особенно воспитателей (повышение уровня экологической грамотности и эколого-педагогической готовности к работе с детьми;
- технологию формирования начал экологической культуры во всех возрастных группах.

**Программа «Юный эколог» имеет ряд важных особенностей.**

В программу включены экологические знания, которые дошкольник может освоить наглядно-образным мышлением на близких и понятных ему примерах.

Во-вторых, программа ориентирована на детей и взрослых – специалистов дошкольного воспитания. Она состоит из двух подпрограмм, цель первой – формирование начал экологической культуры у дошкольников, второй – развитие экологической культуры у работников детского сада, создающих условия и осуществляющих это воспитательное направление. Взрослые, не знающие законов Природы, не осознающие всей глубины и последствий неправильного взаимодействия с ней, не могут достаточно эффективно воспитывать детей.

В-третьих, программа имеет широкое теоретическое и учебно-методическое обеспечение. Разработаны и экспериментально апробированы технологии работы воспитателей с детьми всех возрастных групп (от первой младшей до подготовительной).

**Группы ДОУ, работающие по программе «Юный эколог» - 2 мл. группы, средние, старшие, подготовительные**

**5. Аннотация к программе «Ступеньки»** курса математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет Л. Петерсон / Кочемасова Е.Е. / Холина Н.П. Издательство: Ювента, 2010

Программа «Ступеньки» является начальным звеном непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и средней школы образовательной системы "Школа 2000...".

Основной целью программы является всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Основными задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.
- 4) Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

*Программа методически обеспечена курсами «Игралочка» и «Раз - ступенька, два - ступенька...» авторов Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасовой и Н. П. Холиной.*

**Программа «Игралочка»** содержит краткое описание концепции, программы и проведения занятий с детьми в соответствии с новыми требованиями к организации занятий по дидактической системе деятельности метода.

Дополнительные материалы к данному пособию для организации индивидуальной работы с детьми содержатся в тетрадях с печатной основой «Игралочка», части 1-2, тех же авторов.

Учебно-методический комплект «Игралочка» ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их познавательной активности и интереса к математике.

**Программа курса «Раз - ступенька, два - ступенька...»** Л. Г. Петерсон и Н. П. Холиной, является продолжением является продолжением курса математики для детей **5-7 лет**

Учебные тетради «Раз - ступенька, два - ступенька...», части 1-2, являются дополнительным пособием к программе математического развития детей 5-6 и 6-7 лет и к методическому пособию «Раз - ступенька, два - ступенька...».

Учебно-методический комплект "Раз - ступенька, два - ступенька..." ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

Программа математического развития детей дошкольного возраста Л. Г. Петерсон определяет содержание работы детского сада по формированию у детей первоначальных математических представлений в каждой возрастной группе, начиная со второй младшей.

**Группы ДОУ, работающие по программе «Ступеньки»** курса математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет»- *2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные*

## **6. Аннотация к «Программе развития речи дошкольников»./Ушакова О.С. Изд-во Сфера, 2014.**

Авторская программа по развитию речи для всех возрастных групп детского сада, начиная со второй младшей группы. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой; с явлениями окружающей действительности; по обучению грамоте; на всех остальных занятиях, а также, вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако обучение родному языку, развитие речи на специальных занятиях являются главной задачей.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу «Детство» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников.

**Главная цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю.

В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми. Со многими темами знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. Подобный постепенный переход от выполнения заданий на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

**Группы ДООУ, работающие по «Программе развития речи дошкольников» - 2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные**

## **7. Аннотация к программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». /Лыкова И.А. Издательство: Цветной мир, 2013 г.**

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами

разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности; содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
  2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
  3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
  4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
  5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
  6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
  7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
  8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».
- Программа комплексно направлена на интеграцию разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей развивающего и творческого характера всех возрастных групп ДОУ.

В программе отражено художественно-эстетическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях (по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

**Группы ДОУ, работающие по программе «Цветные ладошки» -1 мл гр., 2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные**

## **8. Аннотация к программе «Конструирование и ручной труд в детском саду»/**

Л.В.Куцакова. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. *Основная цель* – развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.

Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст – от двух до семи лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения,

практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.  
**Группы ДОУ, работающие по программе «Конструирование и ручной труд в детском саду» - все возрастные группы**

## **9. Аннотация к программе «Музыкальные шедевры»/ О. П. Радынова, Гном-Пресс, 2000 г.**

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основопологающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма).

Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;
- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;
- музыкальные инструменты и игрушки

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры».

В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический.

Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки.

О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах.

Выписаны автором и критерии оценки уровня «сформированности музыкальной культуры детей».

Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является большое количество изучаемых произведений.

**Группы ДОУ, работающие по программе «Музыкальные шедевры»- 2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные**

## **10. Аннотация к программе «Физическая культура – дошкольникам»/ Глазырина Л.Д. М., «Владос», 1999 г.**

Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников.

Программа предназначена для работы с детьми от 1 года до 6 лет.

Цели программы — оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Постоянное и последовательное физическое совершенствование детей регламентируется соответствующей направленностью оздоровительного, воспитательного и образовательного направлений программы при соблюдении следующих условий:

- требуемый подбор физических упражнений;
- соответствующая данному возрасту методика занятий;
- квалифицированная работа персонала детского сада в процессе физического воспитания.

Задачи программы:

- а) оздоровительное направление — обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей;
- б) воспитательное направление — обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей;
- в) образовательное направление — обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

Решение задач основных направлений программы предполагает учет периодов возрастного развития детей по биологическим и организационно-педагогическим признакам в соответствии с возрастными группами дошкольных учреждений.

В программе представлены разнообразные формы работы с детьми по физическому воспитанию и их продолжительность по возрастным группам.

Формы работы по физическому воспитанию:

- физкультурные занятия;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- физкультурные забавы;
- физкультурные праздники;
- самостоятельные физкультурные занятия.

В программе представлены особенности работы с детьми с первого по шестой год жизни.

Для детей каждой возрастной группы выделены различные развивающие упражнения, которые представлены в таблицах.

В методических рекомендациях определены умения по овладению детьми всех возрастных групп различными видами упражнений (общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание, лазание, равновесие, спортивные и игровые упражнения, построение и перестроение и т. д.).

**Группы ДОУ, работающие по программе «Физическая культура – дошкольникам» -1 мл, 2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные**